Flux 24

Mormântul lui Vlad Ţepeș, domnitorul Ţării Românești cunoscut sub numele de Dracula, se află probabil în biserica Santa Maria la Nova din Napoli

By **FLUX 24** 1 iulie 2025, 12:08

Mormântul lui Vlad Țepeș, domnitorul Țării Românești cunoscut sub numele de Dracula, se află probabil în orașul Napoli, în biserica Santa Maria la Nova – a anunțat cotidianul napolitan Il Mattino, relatând despre ipotezele unor cercetători italieni și români.

Giuseppe Reale, directorul centrului muzeal aparținând bisericii Santa Maria la Nova, a prezentat ultimele rezultate ale cercetărilor în ediția online a ziarului din sudul Italiei. Directorul a subliniat: toate semnele indică faptul că mormântul din biserica napolitană conține rămășițele pământești ale lui Vlad al III-lea, cunoscut și sub numele de Dracula.

Cercetătorii au păreri împărțite cu privire la locul de veci al lui Vlad Țepeș, care a trăit în secolul al XV-lea. Conform unor ipoteze, rămășițele lui Dracula ar fi păstrate în mănăstirea din Snagov sau în mănăstirea Comana de lângă București, dar cercetătorii au luat în considerare și posibilitatea ca acestea să se afle într-un mormânt din sudul Italiei.

Il Mattino urmărește povestea din 2014, când un grup de cercetători a identificat mormântul nobilului Mattia Ferrillo din curtea mănăstirii bisericii Santa Maria la Nova ca posibil loc de odihnă al lui Vlad Țepeș. Descoperirea este legată de numele italienilor Raffaele și Giandomenico Glinni, cercetători la Universitatea din Tallinn, capitala Estoniei: potrivit acestora, dragonul și sfincșii reprezentate pe mormântul din Napoli sunt considerate simboluri care fac referire la Dracula.

Conform ipotezelor, fiica voievodului care a trăit între 1431 și 1477, Maria Balsa a ajuns la vârsta de șapte ani la curtea din Napoli și s-a căsătorit cu un membru al familiei Ferrillo. Astfel, tatăl ei a fost și el înmormântat în cripta familiei Ferrillo.

capelele bisericii, a cărei descifrare nu a fost încă făcută publică. Textul criptat a fost publicat în Il Mattino și a fost descifrat, printre alții, de Claudio Falcucci, specialist în datarea și identificarea operelor de artă, care a considerat că inscripția datează din secolul al XV-lea. Potrivit lui Falcucci, numele Vlad apare de mai multe ori în text.